

CURRICULUM VITAE

MAXIMIANO DE CARVALHO E SILVA

TÍTULOS E PUBLICAÇÕES

1

TÍTULOS PRINCIPAIS

RESUMO BIOGRÁFICO

Professor Emérito da Universidade Federal Fluminense – título concedido pelo Conselho Universitário, segundo a proposta inicial do Departamento de Ciências da Linguagem do Instituto de Letras da UFF (1998).

Livre-docente em Filologia Portuguesa pela UFF, com a tese *Sousa da Silveira / O Homem e a Obra / Sua Contribuição à Crítica Textual no Brasil*, aprovada com a nota máxima (1981).

Membro da Academia Brasileira de Filologia, ocupante da cadeira de número 1 do Quadro Efetivo, criada pelo acadêmico fundador Padre Augusto Magne, da qual é Patrono o Padre José de Anchieta (1978).

Professor Titular de Língua Portuguesa e de Filologia / Crítica Textual da UFF, aposentado em 1989.

Professor de Ensino Secundário do Colégio Pedro II, da disciplina de Língua Portuguesa, aposentado em 1970.

Ex-Professor de Língua Portuguesa dos Cursos de Jornalismo e Letras da Pontifícia Universidade Católica / RJ (1953-1968).

Professor Visitante da Universidade de Estudos Estrangeiros de Kyoto - Japão (1984).

Ex-Professor de Língua Portuguesa de vários educandários da cidade do Rio de Janeiro, como o Instituto Menino Jesus, o Colégio de São Bento, o Colégio de Aplicação da Faculdade Nacional de Filosofia, o Colégio Felisberto de Meneses (de 1945 a 1970).

Diretor-Bibliotecário do Liceu Literário Português e membro da Diretoria do Instituto de Língua Portuguesa da mesma instituição, onde exerceu o cargo de Diretor Executivo do ILP até o ano de 2005.

CURRICULUM VITAE

Grande Benemérito do Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro.

Presidente da Sociedade Sousa da Silveira - Centro de Estudos de Crítica Textual e de Cultura Humanística (fundada em 1981).

2

ATIVIDADES DOCENTES, CULTURAIS E ADMINISTRATIVAS QUE EXERCE ATUALMENTE

Atividades de magistério e pesquisa, principalmente nos domínios das ciências da linguagem (Crítica Textual, Lingüística Portuguesa, estudos literários) e dos estudos históricos.

Atividades administrativas no Liceu Literário Português do Rio de Janeiro, como Diretor Bibliotecário, com o encargo de promover a reorganização e modernização da biblioteca da instituição, e membro da Comissão Diretora do Instituto de Língua Portuguesa.

Atividades editoriais, como autor de edições especiais e de artigos publicados na revista *Confluência*, editada pelo LLP, e em outros periódicos.

Outras atividades culturais, como Presidente da Sociedade Sousa da Silveira, em Niterói.

Atividades editoriais: publicação de trabalhos de sua autoria e de edições especiais.

3

TRABALHOS PUBLICADOS

3.1. Livro didático:

Cadernos MEC - Português 3 (Antologia, Gramática, Exercícios). Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura - CNME, 1967. [2ª edição pela FENAME: 1969.]

CURRICULUM VITAE

3.2. Ensaio e estudos históricos:

Sousa da Silveira: o Homem e a Obra - Sua Contribuição à Crítica Textual no Brasil. Prefácio de Pedro Nava. Rio de Janeiro, Presença, 1984. [Originariamente, tese com que concorreu à livre-docência na Universidade Federal Fluminense.]

O Centro de Pesquisas da Casa de Rui Barbosa - 20 Anos de Atividades: 1952-1972. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1972.

3.3. Edições críticas:

MACHADO DE ASSIS, *Dom Casmurro*. Apuração do texto, revisão, introdução e notas por Maximiano de Carvalho e Silva. São Paulo, Melhoramentos, 1966. [Reedição em 1971.]

JOSÉ DE ALENCAR, *Ubirajara - Lenda Tupi*. Reprodução fiel do texto da 1ª ed. (1874). Apuração do texto, revisão, introdução, notas e índices por Maximiano de Carvalho e Silva. Colaboração de Dulce Mendes e Maria Alice Pires Cardoso de Aguiar. São Paulo, Melhoramentos, 1970. [Reedição em 1972.]

SÊNIO [JOSÉ DE ALENCAR], *O Tronco do Ipê - Romance Brasileiro*. Reprodução fiel do texto de edição de 1871. Apuração do texto, introdução, notas e índices, preparação dos originais e revisão por Maximiano de Carvalho e Silva. Colaboração de Aluísio Gonçalves Costa, Noêmia Leite Costa e Marlene Mendes Veloso. São Paulo, Melhoramentos, 1973.

JOSÉ DE ALENCAR, *O Sertanejo*. Reprodução fiel do texto da 1ª edição (1875). Apuração do texto, revisão, introdução, notas e índices por Maximiano de Carvalho e Silva. Colaboração de Marlene Mendes Veloso, Lúcia Pereira Garcia Ramos e Masumi Ota. São Paulo, Melhoramentos, 1973.

JOSÉ DE ALENCAR, *Til - Romance Brasileiro*. Reprodução fiel do texto da edição de 1872. Apuração do texto, revisão, introdução, notas e índices por Maximiano de Carvalho e Silva. Colaboração de Marlene Mendes Veloso. São Paulo, Melhoramentos, 1973.

CURRICULUM VITAE

CAMILO CASTELO BRANCO, *Amor de Perdição (Memórias Duma Família)*. Reprodução fac-similada do manuscrito, em confronto com a edição crítica, segundo plano organizado e executado sob a direção de Maximiano de Carvalho e Silva. Estudo prévio histórico-literário de Aníbal Pinto de Castro. Rio de Janeiro, Real Gabinete Português de Leitura, Porto: Lello & Irmão, 1983. [Colaboração de dez alunas do Curso de Letras da Universidade Federal Fluminense.]

ANTÔNIO PARREIRAS, *História de um Pintor Contada por Ele Mesmo*. 3ª. Edição. Organização do plano geral e preparação do texto crítico sob a orientação e direção de Maximiano de Carvalho e Silva, com a colaboração de Maria Teresa Kopschitz de Barros. Niterói, Niterói Livros, 1999.

3.4. Edições que organizou e prefaciou:

M. SAID ALI, *Dificuldades da Língua Portuguesa - Estudos e Observações*. 5ª edição, com um prefácio do Prof. Serafim da Silva Neto. Estabelecimento do texto, revisão, notas e índices pelo Prof. Maximiano de Carvalho e Silva. Rio de Janeiro, Livraria Acadêmica, 1957. [6ª edição, melhorada: 1966.]

M. SAID ALI, *Gramática Histórica da Língua Portuguesa*. 3ª edição. Estabelecimento do texto, revisão, notas e índices pelo Prof. Maximiano de Carvalho e Silva. São Paulo, Melhoramentos, 1964. [7ª edição: 1971.]

SOUSA DA SILVEIRA, *Lições de Português*. 8ª edição. Reprodução fotográfica da 7ª edição melhorada (1964), com um estudo prévio de Maximiano de Carvalho e Silva. Rio de Janeiro, Livros de Portugal, 1972. [10ª edição: 1988.]

SOUSA DA SILVEIRA, *Dois Autos de Gil Vicente (o da Mofina Mendes e o da Alma)*. 3ª edição acrescida com o fac-símile dos autos na edição príncipe de 1562. Prefácio de Maximiano de Carvalho e Silva. Estudo prévio de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1973.

MAXIMIANO DE CARVALHO E SILVA (ORG.), *Homenagem a Manuel Bandeira: 1986-1988* Coletânea de poemas, depoimentos e estudos especiais, comemorativa do centenário do Poeta (*Recife,

CURRICULUM VITAE

19/10/1886) e dos vinte anos do seu falecimento (†Rio de Janeiro, 13/10/1968). Rio de Janeiro, UFF - Sociedade Sousa da Silveira / Monteiro Aranha / Presença, 1989.

EPIFÂNIO DIAS, "*OS LUSÍADAS*" DE LUÍS DE CAMÕES COMENTADOS. 3ª edição. Reprodução fac-similada da 2ª edição (em dois tomos - 1916/1918). Prefácio de Artur César Ferreira Reis. Estudo prévio de Maximiano de Carvalho e Silva. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura - Departamento de Assuntos Culturais, 1972. [Publicação da Comissão Brasileira das comemorações do IV centenário de Os Lusíadas.]

MAXIMIANO DE CARVALHO E SILVA (ORG.), *Estudos Camonianos*. Reedição de ensaios, de autores brasileiros já falecidos, sobre a vida e obra de Luís de Camões. Volume I. Prefácio de Artur César Ferreira Reis. Seleção dos autores pelo grupo de trabalho sob a presidência de Sílvio Edmundo Elia. Organização, preparação dos originais, estudo prévio, notas e revisão de Maximiano de Carvalho e Silva, com a colaboração de Marlene Mendes Veloso. Rio de Janeiro, MEC - DAC, 1974. [Publicação da Comissão Brasileira das comemorações de IV centenário de Os Lusíadas.]

CASIMIRO DE ABREU, *Camões e o Jau*. Reprodução fac-similada da 1ª edição (1856). Apresentação de Áldio Leite Corrêa. Estudo prévio de Maximiano de Carvalho e Silva. Niterói, 1980. [Publicação da Comissão Especial das comemorações do quarto centenário da morte de Luís de Camões.]

JOAQUIM NABUCO, *Camões* - Discurso Pronunciado a 10 de Junho de 1880 por Parte do Gabinete Português de Leitura. Edição fac-similada. Apresentação: Plínio Doyle. Estudo prévio: Maximiano de Carvalho e Silva. Rio de Janeiro, Biblioteca Nacional, 1980. [Publicação comemorativa do quarto centenário da morte de Luís de Camões.]

METAL LEVE (ED.), *Homenagem a Manuel Bandeira* - Rio de Janeiro, 1936. [Edição fac-similada. São Paulo, Gráfica Editora Hamburg, 1986, sob o patrocínio da empresa Metal Leve S.A., para as comemorações do centenário do Poeta promovidas pela Sociedade Sousa da Silveira: no final do volume, nota explicativa de José E. Mindlin e

CURRICULUM VITAE

um estudo de Maximiano de Carvalho e Silva sobre o significado desta homenagem.]

3.5. Relação dos estudos ou prefácios de sua autoria que integram essas edições:

"Advertência aos Leitores da 6ª Edição" (in *Dificuldades da Língua Portuguesa*, de Said Ali, 1966).

"Apresentação" (in *Gramática Histórica da Língua Portuguesa*, de Said Ali, 1964).

"Sousa da Silveira e as Suas *Lições de Português*" (8ª edição da obra, 1972).

"Esta Edição" (in *Dois Autos de Gil Vicente*, de Sousa da Silveira, 1973).

"Manuel Bandeira - Defensor e Divulgador do Patrimônio Histórico e Artístico Brasileiro" (in *Homenagem a Manuel Bandeira: 1986-1988*, org. Maximiano de Carvalho e Silva, 1989).

"Epifânio Dias e a Sua Edição d'Os Lusíadas" (in *"Os Lusíadas" Comentados* por Augusto Epifânio da Silva Dias, 1972).

"Estudo Prévio (in *Estudos Camonianos*, org. Maximiano de Carvalho e Silva, 1974).

"Casimiro de Abreu e a Cena Dramática *Camões e o Jau - 1856*" (1980).

"Joaquim Nabuco e as Comemorações Camonianas de 1880" (1980).

"O Significado da Homenagem a Manuel Bandeira em 1936" (1986).

3.6. Artigos em jornais e revistas.

Dispersos:

"Organização e Publicação das Obras Completas de José de Alencar" (in *Linguagem*, Niterói, Instituto de Letras da UFF, nº 2, 1978, p. 101-120).

CURRICULUM VITAE

"Presença de um Grande Mestre: os Estudos Camonianos de Hernâni Cidade" (in *Voz de Portugal*, Rio de Janeiro, 13/6/1980).

"Camões Sempre!" (in *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, nº 349, jun. 1980).

"Estudos Camonianos no Brasil de 1971 a 1980 - Bibliografia Prévia" (Coimbra, III Reunião Internacional de Camonistas, 1980).

"Cem Anos de Sousa da Silveira" (in *Cultura*, suplemento de *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 22/5/1983).

"Cleonice Serôa da Mota Berardinelli - *Sonetos de Camões: Corpus dos Sonetos Camonianos....1980*" [recensão crítica] (in *Arquipélago*, Ponta Delgada, Universidade dos Açores, nº 5, jan. 1983, p. 303-314).

"Bibliografia Seleccionada Para o Curso Sobre Língua Portuguesa e Cultura Brasileira" (Kyoto - Japão, Universidade de Estudos Estrangeiros, 1985, 17 p. impressas).

"Algumas Notas Relativas à Evolução dos Estudos Camonianos" (in *Actas da IV Reunião Internacional de Camonistas*, Ponta Delgada - Açores, 1984, p. 643-657).

"Fontes Para o Estudo da Vida e Obra do Padre José de Anchieta, o Apóstolo do Brasil" (Lisboa, Congresso Internacional "Os Descobrimentos Portugueses e a Europa do Renascimento", 1983).

"Cinqüentenário da Morte de Leite de Vasconcelos" (in *Confluência*, revista do Instituto de Língua Portuguesa do Liceu Literário Português (ILP -LLP), Rio de Janeiro, nº 2, 1991, p. 11-13).

"Proteção ao Texto Literário Como Peça Integrante do Nosso Património Histórico-Cultural" (in *Confluência*, Rio de Janeiro, ILP-LLP, 1992, nº 4, p. 65-82).

"Fontes Para o Estudo da Vida e Obra de M. Said Ali" (in *Confluência*, Rio de Janeiro, ILP-LLP, 1993, nº 5, p. 48-59).

"Estudos Camilianos – I - A Obra de Camilo Castelo Branco Como Objeto da Crítica Textual" (in *Confluência*, Rio de Janeiro, ILP-LLP, 2003, nº. 25-26, p. 193-208).), ,

CURRICULUM VITAE

“Sousa da Silveira e Matoso Câmara Jr.> Filologia e Linguística em Perfeita Sintonia” (in *Confluência*, Rio de Janeiro, ILP-LLP, 2004, n.º.27-28, p. 49-65).

“Crítica Textual – Matéria Básica na Formação dos Pesquisadores e Professores de Letras” (in *Confluência*, Rio de Janeiro, LLP, 2005, n.º. 29-30, p.).

“Lembranças do Nosso Convívio com o Prof. Matoso Câmara” (in *Confluência*, Rio de Janeiro, LLP, 2005, n.º. 29-30, p.).

3.7. Trabalhos históricos. / Depoimentos.

Análise da conjuntura brasileira:

In Memoriam - Dom Joaquim Mamede da Silva Leite, Bispo Titular de Sebaste de Laodicéia. Mogi-Mirim (SP), Casa Cardona, 1948. [Em colaboração com Lauro Monteiro de Carvalho e Silva.]

Monsenhor Maximiano da Silva Leite: 1902 - 28 de outubro - 1952. Poliantéia comemorativa do 50º aniversário de sua ordenação sacerdotal. Mogi-Mirim (SP). Casa Cardona, 1952 [Idem.]

Problemas Demográficos: Uma Política de População Para o Brasil. Rio de Janeiro, Escola Superior de Guerra, 1975.

"A Crise Educacional Brasileira" (in *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 14/12/1978).

Lembranças do Natal. Ata do Sabadoyle de 25 de dezembro de 1982. Rio de Janeiro, Edições Sabadoyle, 1982.

"Américo Jacobina Lacombe: Ata Especial do Sabadoyle de 10 de abril de 1993" (in *Homenagem a Américo Jacobina Lacombe*, Rio de Janeiro, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 1993, p. 16-18).

"[Pedro Nava] Com os Amigos, no Convívio do Sabadoyle" (in *Cultura*, suplemento de *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 3/6/1984).

Álbum de Recordações - Família - I: Garlinda Amaral de Carvalho e Silva, um Exemplo de Vida Cristã. Rio de Janeiro, 1992.

Álbum de Recordações - Família - II: Lauro Monteiro de Carvalho e Silva. Rio de Janeiro, 1994.

CURRICULUM VITAE

Álbum de Recordações - Família - III: Osvaldo Monteiro de Carvalho e Silva. Rio de Janeiro, 1996.

Álbum de Recordações - Vida Escolar - I: O Instituto Menino Jesus. Rio de Janeiro, 1993.

O Poder da Oração e o Ideal de Servir na Vida de Meus Pais, Niterói, 2006.

No Embalo dos Sonhos e de Lindas Canções, Niterói, 2006.

3.8. Edições que promoveu, dirigiu e prefaciou

(como Diretor do Centro de Pesquisas da Fundação Casa de Rui Barbosa ou como Diretor do Instituto de Letras da UFF):

EMILIO FEDERICO MORAN, *Rui e a Abolição.* Tradução de Carly Silva. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1973.

AMÉRICO JACOBINA LACOMBE, *Roteiro das Obras Completas de Rui Barbosa.* 2 volumes. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1974.

MANUEL DIÉGUES JÚNIOR ET ALII, *Literatura Popular em Verso: Estudos.* Tomo I. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1973.

GILBERTO MENDONÇA TELES, *Camões e a Poesia Brasileira.* Rio de Janeiro, Programa Especial UFF-FCRB, 1973.

HAMILTON ELIA, *Camões e a Literatura Brasileira.* Rio de Janeiro, Programa Especial UFF-FCB, 1973.

JAYRO JOSÉ XAVIER, CAMÕES E MANUEL BANDEIRA. Rio de Janeiro, Programa Especial UFF-FCRB, 1973.

CLEONICE BERARDINELLI, *Estudos Camonianos.* Rio de Janeiro, Programa Especial UFF-FCRB, 1973.

JOSÉ G. HERCULANO DE CARVALHO, *Crítica Filológica e Compreensão Poética.* 2ª edição revista. Rio de Janeiro, Programa Especial UFF-FCRB, 1973.

[MIGUEL COELHO] *Desenhos de Miguel.* Niterói, UFF - Imprensa Universitária, 1973.

CURRICULUM VITAE

Obra Crítica de Nestor Vitor. Volume II. Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1973.

RESUMO BIOGRÁFICO

1. Naturalidade. / Filiação:

Nascido na cidade do Rio de Janeiro, a 5 de julho de 1926: filho de Osvaldo Monteiro de Carvalho e Silva (natural da cidade de Campinas, SP), e de Garlinda Amaral de Carvalho e Silva (natural de Pouso Alegre, MG).

2. Formação escolar:

CURSO PRIMÁRIO concluído na Escola Benedito Ottoni (Prefeitura do Distrito Federal - Rio de Janeiro) em 1937.

CURSO SECUNDÁRIO em duas etapas: ginásio - concluído no Instituto Menino Jesus em 1942; e curso clássico - no Colégio Santo Inácio em 1944. [Orador da turma de ginásio na solenidade de formatura.]

CURSO SUPERIOR em duas etapas, na Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil: BACHARELADO EM LETRAS NEOLATINAS – de 1944 a 1946; LICENCIATURA (Didática de Letras Neolatinas) – 1947. [Orador da turma de bacharéis na solenidade da formatura.]

CURSOS AVULSOS de atualização e de aperfeiçoamento ao longo da vida profissional, na Universidade Federal Fluminense e na Escola Superior de Guerra.

3. Habilitações especiais.

Estudos e pesquisas no Brasil e no estrangeiro:

DIPLOMA DE CONCLUSÃO DO CURSO SUPERIOR DE GUERRA realizado na Escola Superior de Guerra em 1975 (estudos da doutrina básica da ESG, análise da conjuntura interna e externa, viagens de estudos no Brasil e no estrangeiro e apresentação de uma monografia sobre

CURRICULUM VITAE

problemas demográficos brasileiros). [Orador da turma numa das solenidades de formatura.]

DIPLOMA DE LIVRE-DOCENTE NO SETOR DE FILOLOGIA PORTUGUESA da Universidade Federal Fluminense – Niterói, RJ (provas de habilitação realizadas em novembro de 1981: nota máxima nas provas escrita e didática e na defesa da tese intitulada *Sousa da Silveira / O Homem e a Obra / Sua Contribuição à Crítica Textual no Brasil*).

ESTÁGIO DE PESQUISADOR EM PORTUGAL, para investigações sobre a Crítica Textual portuguesa, com bolsa de estudos concedida pelo Instituto de Alta Cultura do Ministério da Educação Nacional (1974), tendo em vista preparar um ensaio sobre os estudos filológicos em Portugal, por encomenda do Professor J. G. Herculano de Carvalho).

VIAGEM DE ESTUDOS COMO PARTE DO CURSO SUPERIOR DE GUERRA em 1975 (VG-1, a cinco países da África — Senegal, Líbia, Nigéria, Zaire e Costa do Marfim, tendo sido o relator das observações no campo político; VG-2 e VG-3, às diferentes regiões do Brasil).

3. Exercício do magistério:

PROFESSOR DE ENSINO SECUNDÁRIO em vários colégios na cidade do Rio de Janeiro, de 1945 a 1970 - entre os quais o Instituto Menino Jesus (onde se iniciou no magistério de Língua Portuguesa em 1945, a convite e sob a orientação do professor Artur Machado Paupério), o Colégio São Bento, o Colégio Pedro II e o Colégio de Aplicação da Faculdade Nacional de Filosofia.

PROFESSOR DE ENSINO SUPERIOR - a partir de 1953:

NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA (PUC) DO RIO DE JANEIRO; de 1953 a 1968, como assistente do Professor Gládstone Chaves de Melo, com aulas de Língua e Literaturas de Língua Portuguesa nos cursos de Jornalismo e de Letras.

NA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (UFF), EM NITERÓI, de 1957 a 1989 (data de sua aposentadoria no serviço público), com aulas de Língua Portuguesa, de Orientação de Estudos e Pesquisas, de Filologia - Crítica Textual e de Estudo de Problemas Brasileiros nos cursos de graduação e de pós-graduação em Letras (onde ingressou

CURRICULUM VITAE

como assistente a convite do Professor Rosalvo do Vale e passou à categoria de Professor Titular em 1966).

NO INSTITUTO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS, DO RIO DE JANEIRO, com aulas de Língua Portuguesa e Cultura Luso-Brasileira (em cursos avulsos de 1991 a 2003) e de Fundamentos da Crítica Textual e de Orientação de Estudos e Pesquisas (no Curso de Especialização em Língua Portuguesa, como responsável por essas disciplinas, credenciado pelo Ministério da Educação).

PROFESSOR DE CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO DO MAGISTÉRIO SECUNDÁRIO E DE CURSOS DE PREPARAÇÃO PARA OS EXAMES DE SUFICIÊNCIA promovidos pela Campanha de Aperfeiçoamento e Difusão do Ensino Secundário (CADES) do Ministério da Educação e Cultura, realizados de 1959 a 1961 nas cidades de São Carlos (SP), Campinas (SP), Goiânia (GO), Belém (PA), Curitiba (PR) e João Pessoa (PB). [Por indicação do professor Serafim da Silva Neto ao Diretor da CADES, professor José Carlos de Melo e Sousa.].

PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA DO CURSO PIONEIRO PELA TELEVISÃO "ARTIGO 99 NO 9", promovido e dirigido por Gilson Amado na TV Continental - Canal 9 de 1963 a 1965, como início no Rio de Janeiro da TV Educativa (cursos organizados em parceria com a professora Judite Brito de Paiva e Sousa).

PROFESSOR DE CURSOS AVULSOS DE CRÍTICA TEXTUAL patrocinados pela Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro nos anos de 1990 a 1992.

PROFESSOR VISITANTE DE LÍNGUA PORTUGUESA E CULTURA BRASILEIRA em curso em nível de pós-graduação promovido pela Universidade de Estudos Estrangeiros de Kyoto (Japão) em outubro de 1984.

5. Cargos e funções relacionados com o magistério:

5.1. NA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE:

SECRETÁRIO DO DEPARTAMENTO DE LETRAS da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, criado em decorrência de dispositivo da nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1963-1966).

CURRICULUM VITAE

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LETRAS e membro do Conselho Departamental da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (1966-1968)

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA do recém-criado Instituto de Letras (1969-1970).

COORDENADOR DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS, encarregado da elaboração dos novos currículos do Curso de Letras (1970-1971).

COORDENADOR DO CURSO DE MESTRADO EM LETRAS, criado por sua iniciativa (1970), e em seguida PRESIDENTE DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA (1970-1974).

DIRETOR DO INSTITUTO DE LETRAS, membro do Conselho do Centro de Estudos Gerais e membro do Conselho Universitário da UFF (1970-1974)

VICE-PRESIDENTE DA COMISSÃO EXECUTIVA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (COMPEG), autor de numerosos pareceres e relator de oito processos de criação dos primeiros cursos de mestrado em diferentes áreas (1970-1974).

INTEGRANTE DE INÚMERAS COMISSÕES ESPECIAIS DESIGNADAS PELO REITOR DA UFF para emitir parecer sobre questões de alto interesse da Universidade (1970-1974).

COORDENADOR-GERAL DE ESTUDO DE PROBLEMAS BRASILEIROS E EM SEGUIDA DIRETOR DA COORDENAÇÃO SUPERIOR DE ESTUDOS BRASILEIROS (COSEB) - criada por sua iniciativa (1976-1980).

COORDENADOR DO ACORDO DE INTERCÂMBIO ESTUDANTIL entre a UFF e a Universidade de Estudos Estrangeiros de Kyoto (1986-1989).

5.2. NA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA - RIO DE JANEIRO:

DIRETOR DO CENTRO DE PESQUISAS, por escolha do Presidente da Fundação, professor Américo Jacobina Lacombe (1970-1975).

MEMBRO DO CONSELHO CONSULTIVO DA FUNDAÇÃO, por dois períodos (1975-1978 e 1978-1981).

CURRICULUM VITAE

5.3. NA FUNDAÇÃO OLIVEIRA VIANA em Niterói, mantida pelo governo do Estado do Rio de Janeiro:

MEMBRO DO CONSELHO ADMINISTRATIVO-FISCAL, por nomeação do Governador do Estado do Rio de Janeiro, como representante do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense (1973-1976).

5.4. NO LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS - RIO DE JANEIRO:

MEMBRO DA COMISSÃO DIRETORA DO INSTITUTO DE LÍNGUA PORTUGUESA, por escolha do Presidente do Liceu, Dr. Antônio Gomes da Costa (1991).

DIRETOR EXECUTIVO DO INSTITUTO DE LÍNGUA PORTUGUESA (2002-2005).

MEMBRO DA COMISSÃO DE REDAÇÃO da revista Confluência (de 1992 a 2005).

DIRETOR BIBLIOTECÁRIO DA DIRETORIA, a convite do Presidente da instituição, Dr. Francisco Gomes da Costa (2001).

MEMBRO DO COLEGIADO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO em Língua Portuguesa (de 2004 a 2005).

6. Outras atividades profissionais e culturais de que participou:

INTEGRANTE DE NUMEROSAS BANCAS DE EXAMES ESPECIAIS: provas de habilitação aos cursos de Letras, Jornalismo e outros; exames de suficiência para a obtenção do registro de professor de ensino secundário; concursos para a carreira do magistério (em diferentes níveis).

PARTICIPANTE COMO CONVIDADO ESPECIAL OU COMO INTEGRANTE DE EQUIPES DE TRABALHO em congressos, encontros, semanas de estudos, programas de conferências e debates, sessões de estudos, trabalhos de consultoria em várias entidades, no Brasil (Rio de Janeiro, Niterói, Campinas, São Carlos, Belém, Goiânia, Curitiba, João Pessoa, São Paulo, Salvador e outras cidades) ou no estrangeiro (Lisboa, Coimbra, Ponta Delgada, Dakar, Trípoli, Lagos, Kinshasa, Abidjan, Kyoto e Tokyo).

CURRICULUM VITAE

MEMBRO DA COMISSÃO ESPECIAL designada pelo Governo brasileiro para organizar e dirigir o programa de comemorações do quarto centenário de *Os Lusíadas* de Luís de Camões, sob a presidência do professor Artur César Ferreira Reis (1972). [Autor das principais propostas aprovadas pela Comissão, e coordenador do ciclo de conferências camonianas e do concurso “Camões e a Literatura Brasileira” por ela patrocinados.]

PRESIDENTE DA COMISSÃO DIRETORA DO PROGRAMA ESPECIAL UFF-FCRB, promoção conjunta da Universidade Federal Fluminense e da Fundação Casa de Rui Barbosa no segundo semestre de 1973, por sua iniciativa, com as seguintes realizações:

20 cursos de extensão universitária (dois deles ministrados pelo Professor Herculano de Carvalho, da Universidade de Coimbra).

Dois congressos internacionais – o Congresso Internacional de Filologia Portuguesa e a II Reunião Internacional de Camonistas (Niterói – Rio de Janeiro), com a presença inclusive de cerca de 30 convidados estrangeiros e vários convidados brasileiros, e com mais de 500 inscritos.

[Sessões solenes no auditório da UFF, no salão nobre do Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro, e no prédio principal da Fundação Casa de Rui Barbosa.]

Dois congressos nacionais – o Ciclo de Estudos Fluminenses, em Niterói, comemorativo do IV centenário da cidade, e o Ciclo de Estudos Ruianos, em Salvador, comemorativo do cinqüentenário da morte de Rui Barbosa.

Lançamento de mais de 20 publicações (folhetos e livros editados pelo Programa Especial UFF-FCRB, com o patrocínio do Departamento de Assuntos Culturais do Ministério da Educação e Cultura.)

PARTICIPANTE DAS CINCO PRIMEIRAS REUNIÕES INTERNACIONAIS DE CAMONISTAS, como autor de comunicações ou presidente de mesas:

EM 1972, I REUNIÃO, EM LISBOA, sob a presidência do Professor Hernâni Cidade (em que fez parte da delegação brasileira, juntamente com os professores Pedro Calmon e Glástone Chaves de Melo, com a assinatura dos quais apresentou as propostas da criação do

CURRICULUM VITAE

Instituto Camões e da realização da reunião seguinte em Niterói, aprovadas na sessão de 17 de novembro).

EM 1973, II REUNIÃO, EM NITERÓI, de sua iniciativa e de que foi Presidente da Comissão Organizadora e Diretora.

EM 1980, III REUNIÃO, EM COIMBRA, sob a presidência do Professor Luís de Albuquerque.

EM 1983, IV REUNIÃO, EM PONTA DELGADA – AÇORES, sob a presidência do Professor Antônio Machado pires.

EM 1988, V REUNIÃO, EM SÃO PAULO, sob a presidência da Professora Maria Helena Ribeiro da Cunha.

MEMBRO DA COMISSÃO ESPECIAL designada pelo Prefeito de Niterói para organizar e dirigir o programa de comemorações do quarto centenário da morte de Luís de Camões (1980). [Autor de algumas das principais propostas aprovadas pela Comissão.]

FUNDADOR DA SOCIEDADE SOUSA DA SILVEIRA / CENTRO DE CULTURA HUMANÍSTICA E DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA E CRÍTICA TEXTUAL, com sede em sua primeira fase no Instituto de Letras da UFF em Niterói (1982-2000).

PROMOTOR E COORDENADOR DAS ATIVIDADES DO PROJETO MANUEL BANDEIRA, com programas de reuniões e publicações comemorativas do centenário do Poeta, a partir de 1986, sob o patrocínio da Sociedade Sousa da Silveira – Universidade Federal Fluminense, do Colégio Pedro II e das empresas José Olympio Editora, Metal Leve S.A. e Monteiro Aranha.

PARTICIPANTE DO CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS CAMILIANOS, realizado em Coimbra em junho de 1991 (convidado especial). [Autor de comunicação lida numa das sessões do Congresso.]

PARTICIPANTE DO COLÓQUIO INTERNACIONAL DA LÍNGUA PORTUGUESA LITERÁRIA promovido pelo Instituto de Língua Portuguesa do Liceu Literário Português em outubro de 1992. [Membro da Comissão Organizadora do Colóquio, e conferencista de uma das suas sessões plenárias.]

PARTICIPANTE DO I ENCONTRO DE LÍNGUA PORTUGUESA promovido pelo Instituto de Língua Portuguesa do Liceu Literário-Português em

CURRICULUM VITAE

abril de 1995. [Membro da Comissão Organizadora do Encontro, e conferencista de uma das suas sessões plenárias.]

PARTICIPANTE DO I COLÓQUIO INTERNACIONAL “A LÍNGUA PORTUGUESA NO MUNDO DA LUSOFONIA”, patrocinado pelo Liceu Literário Português do Rio de Janeiro, comemorativo da criação do Curso de Especialização em Língua Portuguesa e do centenário de nascimento do lingüista Joaquim Matoso Câmara Júnior (março de 2005). [Membro da Comissão Organizadora do Colóquio e conferencista em duas das suas sessões plenárias.]

7. Associações a que pertence (ou pertenceu):

SÓCIO DO CENTRO DOM VITAL, por proposta do Presidente da instituição, Professor Alceu Amoroso Lima (de 1946 a 1964).

SÓCIO FUNDADOR DO CENTRO DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA dirigido pelo Professor Sousa da Silveira (1948 a 1965). [Integrante da primeira Diretoria do Centro.]

SÓCIO FUNDADOR DO SÍNDICATO DE ESCRITORES DO ESTADO DA GUANABARA (1973). [Integrante da primeira Diretoria do Sindicato, presidida pelo advogado e bibliófilo Plínio Doyle.]

MEMBRO EFETIVO DA ACADEMIA BRASILEIRA DE FILOGIA, eleito em 1978 para ocupar a Cadeira nº 1, de que é Patrono o Padre José de Anchieta e fundador o Padre Augusto Magne. [Membro da Diretoria presidida pelo acadêmico Antônio José Chediak, como 1º Secretário.]

SÓCIO FUNDADOR DO CÍRCULO LINGÜÍSTICO DO RIO DE JANEIRO, entidade criada em 1977 sob a presidência do professor Sílvio Elia.

PRESIDENTE DA SOCIEDADE SOUSA DA SILVEIRA – Centro de Cultura Humanística e de Estudos de Língua Portuguesa e Crítica Textual, fundada por sua iniciativa em 11 de maio de 1982.

SÓCIO FUNDADOR DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS, criada em Poitiers (França) pelo professor R.A. Lawton (1983).

SÓCIO DA ASSOCIAÇÃO JAPONESA DE ESTUDOS LUSO-BRASILEIROS com sede em Tóquio (Japão), na Universidade Sofia (1985).

CURRICULUM VITAE

SÓCIO HONORÁRIO DO LICEU LITERÁRIO PORTUGUÊS – Rio de Janeiro (1991), membro da Comissão Diretora do Instituto de Língua Portuguesa (1991) e membro da Diretoria da instituição, como Diretor Bibliotecário (2002).

DISTINGUIDO PELA SOCIEDADE BRASILEIRA E DE LÍNGUA E LITERATURA sob a presidência do professor Leodegário Amarante de Azevedo Filho com a Medalha Oskar Nobiling, conferida "pelos relevantes serviços prestados à causa do ensino e da pesquisa científica nos domínios da Lingüística, da Filologia e da Literatura".

DISTINGUIDO COM OS TÍTULOS DE CONFERENCISTA HONORÁRIO E DE GRANDE BENEMÉRITO PELO REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA sob a presidência do Com. Antônio Rodrigues Tavares e do Dr. Antônio Gomes da Costa, respectivamente, conferidos "em reconhecimento pela colaboração" que prestou à Instituição "em sua ação cultural".

MEMBRO DO CONSELHO EDITORIAL DA REVISTA ESTUDOS GALEGOS, publicação do Centro de Estudos Galegos da Universidade Federal Fluminense, sob a direção dos professores Maria do Amparo Tavares Maleval e Fernando Ozório Rodrigues.

8. Outras distinções a que não pôde corresponder:

CONVITE POR ESCRITO DO PROFESSOR HERCULANO DE CARVALHO para organizar e dirigir com ele uma coleção de textos de autores portugueses e brasileiros a ser editada em Portugal (1974).¹

CONVITE DO LINGÜISTA THOMAS A, SEBEOK, por indicação do Professor Herculano de Carvalho, para escrever o capítulo sobre Filologia Portuguesa de uma projetada obra sobre as Ciências da Linguagem em Portugal, e para escrever o verbete sobre Manuel Said Ali

¹ O plano não foi levado avante, em decorrência provavelmente da situação de instabilidade que se criou em Portugal logo após o movimento de 25 de abril, o que levou o Professor Herculano de Carvalho a pedir a sua aposentadoria na Universidade de Coimbra, onde era Catedrático da cadeira de Lingüística Geral, perdendo o contato com o editor de Coimbra que pretendia lançar a coleção.

CURRICULUM VITAE

do Dicionário Internacional de Lingüistas que estava organizando (1974).²

INCLUÍDO COMO UM DOS PRINCIPAIS INTEGRANTES DA EQUIPE DE TRABALHO organizada pelo professor Aníbal Pinto de Castro, Catedrático da Universidade de Coimbra, para preparar e publicar a obra completa de Camilo Castelo Branco em edições críticas, segundo plano aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura, em Portugal (1993).³

CONVITE PARA PARTICIPAR DA II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS CAMILIANOS, em Vila Nova de Famalicão / São Miguel de Ceide, formulado pelo Professor Aníbal Pinto de Castro, Diretor da Casa de Camilo (2005).⁴

² O verbete sobre Manuel Said Ali foi escrito e remetido ao Professor Thomas A. Sebeok nos Estados Unidos, e o material para o capítulo sobre Filologia Portuguesa foi objeto de muitas pesquisas em Portugal, nos meses de junho a agosto de 1874 (cerca de 2.000 fichas preparadas). Todavia, uma carta do editor veio anunciar que o projeto fora cancelado em razão dos seus desentendimentos definitivos com a editora Mouton, da cidade de Haia (Holanda).

³ Convite que não pôde ser aceito, por motivos particulares explicitados em carta ao Professor Aníbal Pinto de Castro.

⁴ Convite que não pôde ser aceito, por motivos particulares, igualmente explicitados em carta ao organizador do Congresso.