

SOBRE AO AUTORES

Afrânio da Silva Garcia concluiu o Doutorado em Letras (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro em 1996. Atualmente é Professor Adjunto da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Publicou 72 artigos em periódicos especializados e 43 trabalhos em anais de eventos. Possui 9 livros publicados. Participou de 43 eventos no Brasil e no exterior. Recebeu 2 prêmios e/ou homenagens. Organizou 12 eventos, sendo um de caráter internacional. Atua na área de Letras, com ênfase em Semântica. Em seu currículo Lattes os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: Língua Portuguesa, Semântica, Estilística, Especialização, Interpretação, Retórica, Ensino, Semiologia, Sintaxe e Figuras de linguagem. Participou recentemente de oito eventos internacionais, na China, em Portugal, na Itália, na França e nos Estados Unidos. Recentemente, teve quatro trabalhos publicados nos Estados Unidos.
CV: <http://lattes.cnpq.br/3408824183237935>

Amós Coelho da Silva Graduado em Bacharel e Licenciado Letras Português Literatura pela Universidade Gama Filho (1974), mestrado em Letras (Letras Clássicas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1985) e doutorado em Letras (Letras Clássicas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1992). Atuou como professor titular na Universidade Gama Filho até 2006. Atualmente é professor associado da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, com o vínculo de Professor Voluntário. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Latim, atuando principalmente nos seguintes temas: filologia e linguística; português-literatura, didática; latim; português, intertextualidade; texto clássico; modernidade, avaliação; projetos; bolsas-auxílio; lirismo; filosofia. Um dos projetos atuais de pesquisa é INSCRIÇÕES SEM FRONTEIRAS DO PORTAL DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA, atua na Pós-Graduação em Letras Stricto Sensu e Lato Sensu, do Instituto de Letras, da UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro e é o atual Presidente da Academia Brasileira de Filologia.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5108687360273549>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0685-6259>

Cristina Bielinski Ramalho possui Graduação em Letras Português/Inglês pela Universidade Veiga de Almeida (1995); Mestrado em Letras (Ciência da Literatura/Semiologia) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998);

Doutorado em Letras (Ciência da Literatura/Semiologia) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (CNPq, 2004); Pós-doutorado em Estudos Cabo-Verdianos pela USP (bolsa FAPESP - 2010-2012); Pós-doutorado em Estudos Épicos, pela Université Clérmont-Auvergne (2016-2017) e Pós-doutorado em Historiografia Épica junto à Universidad de Buenos Aires (2022). Atuou como Professora Adjunta de Literatura Brasileira e Teoria Literária da Universidade Veiga de Almeida, no Rio de Janeiro/RJ de março de 98 a junho de 2006; como Professora Adjunta de Teoria Literária da Universidade Federal do Rio Grande do Norte/UFRN, de julho de 2006 a julho de 2008, quando se exonerou para viver em Madrid (2008-2010). Seu doutorado foi reconhecido pela Universidade Complutense de Madrid em 2009. Em 01/03/2012, passou a atuar como Professora Adjunta de Literaturas de Língua Portuguesa e Estágio na Universidade Federal de Sergipe, campus Itabaiana, onde desenvolve pesquisas vinculadas ao PIBIC/UFS e ao Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS/Itabaiana). É professora do Curso de Letras a distância (CESAD/UFS). Atuou, em setembro de 2016, como professora convidada no curso de mestrado da Université Clérmont-Auvergne, Clermont-Ferrand II. Atuou, em outubro de 2023, como professora visitante do Curso de Letras da Université de Poitiers. Orientou diversas dissertações de mestrado e teses de doutorado junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras da UFS (2014-2022). Foi membro, de 1996 a 2016, do GT Mulher e Literatura da ANPOLL. É membro do Núcleo de Estudos de Cultura da UFS, polo de investigação do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa CLEPUL: HISTÓRIA, CULTURA E EDUCAÇÃO (UFS/CNPq) e do Grupo de estudos em Literatura e Cultura/GELIC da UFS. Membro, desde 2016, do REARE (Réseau Euro-Africain de Recherches sur les Epopées). Criadora (2013) e coordenadora do CIMEEP, Centro Internacional e Multidisciplinar de Estudos Épicos. No CIMEEP, divide com a Prof.a. Dr.a. Margaret Anne Clarke, da University of Portsmouth, a coordenação de um de seus GTs, o 5 - “Historiografia Épica”. Membro Colaborador, desde março de 2018, da Cátedra Eugénio Tavares de Língua Portuguesa (vinculada ao Instituto Camões), da Universidade de Cabo Verde. De março de 2017 a março de 2019, exerceu a função de coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL/UFS) e foi eleita Chefe do Departamento de Letras de Itabaiana pelo período de 01/09/2023 a 31/08/2025. É autora e organizadora de 42 livros de crítica literária, com ênfase na poesia épica e na poesia lírica, e de livros de poesia, crônicas e contos. É tradutora de textos em espanhol e em francês. Membro honorário da Academia Gloriense de Letras/AGL (2016), da Academia Cabo-Verdiana de Letras/ACL (2018)

e membro correspondente da Academia Brasileira de Filologia (ABRAFIL, 2020). Membro da Associação Portuguesa de Escritores (APE). Membro do Grupo de Pesquisa Antiguos y modernos. Estudios sobre la épica (ANyMO), do Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEsE) de la Facultad de Humanidades da Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Cidadã Aracajuana (título conferido pela Câmara Municipal de Aracaju em 2016) e Cidadã Sergipana (título conferido pela Assembleia Legislativa do Estado de Sergipe em 2018). Sites: www.cimeep.com e www.ramalhochris.com Link para plataforma

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8298-698X>

Edimarks da Silva Menezes raduando em Letras - Língua Portuguesa pela Universidade Federal de Sergipe/ Campus Professor Alberto Carvalho-Itabaiana/Sergipe. Pesquisador do Grupo de pesquisa Literatura e visualidade (LITEVIS/CNPq/UFS). Membro temporário do GT 5 (Historiografia Épica), do Centro Internacional e Multidisciplinar de Estudos Épicos (CIMEEP - www.cimeep.com), com a pesquisa coletiva “Representações históricas e épicas em quatro poemas longos sobre Eva Perón”. Membro titular da representação discente no conselho e suplente no colegiado da Universidade Federal de Sergipe (UFS) no período de 10/02/2023 a 10/02/2025. Temas de pesquisa: Literatura Brasileira, Literatura Comparada, Estudos Épicos. Também bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES/UFS).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9893111002630722>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8101223822887992>

Felipe Motta Veiga Possui graduação em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2018) e mestrado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade pela mesma instituição (2021). Atualmente cursa doutorado em Teoria da Literatura e Literatura Comparada na Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Lattes <http://lattes.cnpq.br/2995111583646677>

Ocid: <https://orcid.org/0000-0003-0902-6402>

Francisco da Cunha e Silva Filho possui os seguintes títulos: Pós-doutorado em Literatura Comparada, UFRJ, 2014, Doutorado em Letras Vernáculas, UFRJ, 2002, Mestrado em Letras Vernáculas - Literatura Brasileira, UFRJ, Bacharel em Letras (Português-Ingês , UFRJ, 1973, Licenciado em Letras

(Português-Inglês), UFRJ, 1976. Tem larga experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, e atuação sobretudo nos seguintes campos de pesquisa: crítica literária, história literária, vida literária, relação entre literatura, pobreza e violência, literatura universal, literatura de expressão piauiense, tradução de poesia, crônicas, articulismo, áreas culturais afins.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7757316527738327>

José Carlos Gentili, nascido em 1940, em Porto Alegre, Rio Grande do Sul, mudou-se para o Distrito Federal em 14 de abril de 1960, tornando-se membro do Clube dos Pioneiros de Brasília, onde também exerceu o cargo de presidente por mais de dez anos. Em 1989, entrou para a Academia de Letras de Brasília, foi diretor-tesoureiro da academia por quase duas décadas e presidente de Honra Perpétuo por oito anos, e era membro emérito. Além de ter sido tenente do exército e delegado da PF.

Lucas de Castro Salles Possui graduação em Letras - Japonês pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2022). Programa de Intercâmbio Online na Universidade de Kanazawa (KU)(2021) Programa de Intercâmbio Online na Universidade Kwansai Gakuin(2022) Monitoria de Língua Japonesa na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)(2021 até 2023). Participou do projeto Elo Nihon, inicialmente voluntário e posteriormente como bolsista pelo DEPEXT(2016 até 2019) Atualmente aluno de Mestrado no Programa de Pós Graduação em Letras - UERJ, Estudos de Literatura, Poéticas da Contemporaneidade. Orientado pelo Professor Doutor Marcus Alexandre Motta.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5899039765626881>

Marcelo Moraes Caetano É Psicanalista, Professor Associado de Língua Portuguesa e Filologia Românica da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), membro efetivo da Academia Brasileira de Filologia (cadeira 38), do PEN Clube do Brasil (Rio-Londres), da Académie des Arts, Sciences et Lettres de Paris, da Academia de Letras y Artes de Chile e de outras instituições culturais no Brasil e no exterior. Foi professor adjunto do CAP- UERJ (Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira), de onde pediu exoneração. É autor de mais de 50 livros publicados no Brasil e no exterior. Suas obras já foram premiadas pela ONU, Unesco, Academia Brasileira de

Letras e universidades no Brasil e no exterior, como PUC-Rio, UFRJ, Kendall College Chicago, Laureate International Universities, Fundação Oswaldo Cruz, Fundação Casa de Rui Barbosa, Museu Imperial de Petrópolis, Museu Nacional. Em 2011, recebeu a Médaille e a Comenda de Vermeil de Paris. É roteirista, gramático, autor de gramáticas normativas, e pianista clássico com prêmios internacionais (vencedor do Concurso Internacional Solistas Instrumentistas Ciudad de Cordoba, 1989; 2. lugar do Concurso para Solistas da Orquestra Sinfônica de Viena, Áustria, 2010, entre outros) desde os 14 anos de idade, realizando, desde então, recitais nas Américas e na Europa. É tradutor de inglês, francês, alemão, espanhol, italiano, latim e grego, estudioso das filologias russa, mandarim e galega
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3481521669605440>

Nataniel dos Santos Gomes possui graduação em Letras (Português / Literatura) pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996), mestrado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002) e doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007), pós-doutor em Língua Portuguesa na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019). É professor da graduação e do programa de pós-graduação (Mestrado Acadêmico em Letras e Mestrado Profissional em Letras) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), unidade de Campo Grande, e do Programa de Pós-Graduação de Estudos da Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: descrição linguística, línguas indígenas brasileiras, weblinguagem e histórias em quadrinhos. É líder do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NuPeQ) e do Núcleo de Línguas Indígenas de Mato Grosso do Sul (NuLIMS), vice-líder do Grupo de Semiótica, Leitura e Produção de Texto (SELEPROT-UERJ). Membro do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos (CiFEFiL) e diretor da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS), membro da Academia Brasileira de Filologia (cadeira 9). Autor de quase 300 artigos em periódicos acadêmicos e de mais de 50 livros.
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6180920530799182>
Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3911-1552>

Paulo Victor Pires da Silva Possui graduação em Letras: Português - Espanhol pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2014). Atualmente, está cursando o mestrado em Teoria da Literatura e Literatura Comparada pelo PPGL da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atua como professor

da rede particular de ensino da cidade do Rio de Janeiro. Tem experiência na área de Letras, com ênfase no ensino de Língua Portuguesa, Literatura e Produção Textual para alunos de Ensino Fundamental II, Ensino Médio e EJA (Educação de Jovens e Adultos). Atuou também no mercado editorial como revisor.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4737726938278087>