

SOBRE AUTORES

Ana Júlia da Silva Santos *in memoriam*, cf. *homenagem da Autora* Gracinéa Imaculada de Oliveira

Bruno Aguinaldo Feitosa Doutorando em Letras pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de São Paulo (PPGL/UNIFESP). Mestre em Letras, com ênfase na linha de pesquisa Língua, Discurso e Sociedade, pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (PPGL/UEMS) (2022). Graduado em Pedagogia pelo Instituto Politécnico Policamões (2021) e licenciado em Letras - Português e Inglês pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS) (2018). Professor de Língua Portuguesa na rede municipal de ensino de Cassilândia (MS) e professor contratado da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS). Pesquisador do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos da UEMS (NuPeQ-UEMS) e membro da ASPAS - Associação dos Pesquisadores em Arte Sequencial. Integrante do Grupo de Pesquisa sobre Quadrinhos (Grupespq/UNIFESP). Atua nas áreas de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, Análise do Discurso Francesa, Linguística Textual - Intertextualidade, Discursos, Literatura, Mitologia Nórdica, Histórias em Quadrinhos e Cultura POP. Desenvolve pesquisas relacionadas às histórias em quadrinhos como objeto de análise discursiva e cultural. Atualmente, desenvolve também o projeto da gibiteca BifrostTeca, voltado para o incentivo à leitura e à pesquisa acadêmica sobre quadrinhos.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4015563320204492>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9821-9171>

Daniel Abrão é Graduado em Letras pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. É Mestre e Doutor em Teoria da Literatura pela UNESP - IBILCE - São José do Rio Preto. Já atuou no ensino básico, no Município de Campo Grande, e desde 1999 é Professor efetivo da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Tem experiência nos Estudos Literários e na dimensão administrativa, como criação e coordenação de Cursos de Graduação, Pós-Graduações Lato e Stricto Sensu na área de Letras. Atua nas disciplinas do campo literário na Graduação em Letras, no Mestrado Acadêmico em Letras e no Mestrado Profissional em Letras. É líder do Grupo de Pesquisa UEMS/CNPq Literatura, História e Sociedade e vice-líder do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NUPEQ), com organização de pesquisas e eventos relacionados aos estudos literários, tendo como resultado a publicação de diversos artigos,

capítulos e livros sobre literatura brasileira, crítica literária, literatura sul-mato-grossense, literatura e escola e, em parceria com órgãos e secretarias públicas, projetos de formação de leitores.

Latte: <http://lattes.cnpq.br/1126660900406810>

Emerson Aparecido Brandão da Silva Possui graduação em História pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (2018) e graduação em Teologia pelo Centro Universitário da Grande Dourados (2012) . Tem experiência na área de Teologia.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5644601314403049>

Francisco da Cunha e Silva Filho possui os seguintes títulos: Pós-doutorado em Literatura Comparada, UFRJ, 2014, Doutorado em Letras Vernáculas, UFRJ, 2002, , Mestrado em Letras Vernáculas - Literatura Brasileira, UFRJ, Bacharel em Letras (Português-Inglês , UFRJ, 1973, Licenciado em em Letras (Português-Inglês), UFRJ, 1976. Tem larga experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, e atuação sobretudo nos seguintes campos de pesquisa: crítica literária, história literária, vida literária, relação entre literatura, pobreza e violência, literatura universal, literatura de expressão piauiense, tradução de poesia, crônicas, articulismo, áreas culturais afins.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7757316527738327>

Gracinéa Imaculada de Oliveira é doutora em Estudos Literários pela Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais FALE/UFMG (2016), com estágio doutoral na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Mestre em Linguística Teórica e Descritiva pela mesma instituição - FALE/UFMG (2010). Desenvolveu pesquisa, no doutorado, relativa à formação do romance no Brasil, na qual editou e fez análise linguística e literária da novela *Statira*, e *Zoroastes*, de Lucas José d'Alvarenga com apoio parcial da Fapemig. No Mestrado, editou inventários do século XVIII e analisou o vocabulário do vestuário das Minas Setecentistas. Na Graduação, fez uma edição interpretativa do poema "A descrição da Ilha de Itaparica" de Frei Manuel de Santa Maria Itaparica. Foi professora e coordenadora do curso de Letras em instituição de ensino superior privada. Tem experiência no ensino de língua portuguesa e literatura na educação básica e no ensino de superior. Participa dos seguintes grupos de pesquisa: 1) "Filologia Sociedade"; 2) "Machado de Assis e seus textos: edição e recepção"; 3) "Portugueses de papel". Atualmente, edita as obras de Machado de Assis para a revista "Machadiana Eletrônica", sendo uma das editoras deste periódico. Além disso, dedica-se à edição e ao estudo

de processos criminais contra escravizados, lavrados em Vassouras (RJ), no século XIX. É professora adjunta do Departamento de Linguística e Filologia da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e professora do Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas da mesma instituição. Tem interesse nas seguintes áreas: Filologia, Crítica textual, Gramaticografia.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0112755892178804>

Orcid: orcid.org/0000-0002-6841-8273

Jefferson Vargas Fernandes possui graduação em Letras - Português e Inglês pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (2010) . Tem experiência na área de Letras , com ênfase em Língua Portuguesa.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0972320225246150>

Joice Passos Paiva possui pelo Colégio Estadual Governador Roberto Silveira (2015) . Atualmente é da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0084364310424133>

Orcid: <http://orcid.org/0009-0000-9625-6665>

Júlia Rafaela Lauretto da Silva Bacharel em Letras pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS - Campo Grande). Mestranda em Letras, área de concentração em Estudos Linguísticos, linha de pesquisa: Língua, Sociedade e Discurso, na Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS). A pesquisa e atuação acadêmica concentraram-se em temas como Discurso, Identidade e Quadrinhos, com ênfase nas relações entre linguagem, cultura e representação. Atua principalmente nos seguintes temas: discurso, identidade, acervos e gêneros.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8346351793471306>

Marcelo Moura da Silva possui graduação em Teologia - Seminário Teológico Batista do Sul do Brasil (1992), mestrado (2004), doutorado (2010) em Ciências da Religião pela Universidade Metodista de São Paulo e pós-doutorado (2025).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1659591202504634>

Maria Teresa Martins Rezende Possui graduação em LETRAS (habilitação em Língua Portuguesa e suas literaturas e em Língua Espanhola e suas literaturas) pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (2015) e

mestrado em LETRAS pela FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MATO GROSSO DO SUL (2018). Atualmente é professora convocada da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Análise do Discurso.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1354439117272409>

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-5441-0782>

Mariana Freitas Cisneiros é Bacharel em Letras - Bacharelado - Português, pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS - Campo Grande). Mestranda em Letras, área de concentração em Estudos Linguísticos, na Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS - Campo Grande). Participa do Núcleo de Estudos Bakhtinianos (NEBA/CNPq/UEMS) e do grupo de pesquisa “Acervo Maria da Glória Sá Rosa: memória discursiva e identidade sociocultural de Mato Grosso do Sul” (UEMS). Atua principalmente nos seguintes temas: discurso, memória, identidade e acervos pessoais.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3936819327287929>

Marilda Covre Lino Simão Martim Doutoranda em Estudos Linguísticos na UFMS - Universidade Federal do Estado de Mato Grosso do Sul (2026-2030); Mestra em Letras na UEMS - Universidade do Estado de Mato Grosso do Sul (2025); Pós-graduada em Direito do Estado e das Relações Sociais (2005); Graduado em Direito pela Faculdade de Direito de Guarulhos - SP (1994). Atuou na docência no ensino superior no curso de Direito de 1999 a 2013. Advogada desde 1998, membro da sociedade “Simão, Covre Martim - Advogados Associados” desde 2004. Diretora Financeira da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS), integrante do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NuPeQ).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5720876694259848>

Marina Duarte Ferreira Maidana é Quadrinista e graduanda em Letras - Licenciatura em Português, Espanhol e Suas Literaturas pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS). Membro do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NuPeQ - UEMS).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4965345418055836>

Nádia Bentos Gonçalves possui graduação em Letras - Português e Inglês pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (2002). Graduada em Pedagogia pela Faculdade Unigran, em 2019. Especialista em Mídias da Educação pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, em 2010. Especialista em Psicopedagogia Clínica e Institucional, pela Universidade Cândido Mendes, de Minas Gerais, em 2013. Pós-graduação Lato sensu em Educação Especial e Inclusiva: Ação Docente Especializada, 2024. Pós-graduação lato sensu em Estratégias para Conservação da Natureza, pelo Instituto Federal de Mato Grosso do Sul, 2025. Mestrado em Letras, 2025. Diversos cursos como:- BNCC anos iniciais; BNCC anos finais; Marketing empreendedor; Agrinho;

Escrita colaborativa; JEEP; Defasagem em aprendizagem - anos finais do ensino fundamental; Formação Continuada de Implementação do Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul em Jardim; Educação Infantil- contadores de histórias, e vários outros. Atualmente leciona no ensino fundamental, na rede pública municipal e, no ensino médio, rede privada de educação. É acadêmica do curso de Direito pela UEMS.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3625070545516995>

Nataniel dos Santos Gomes possui graduação em Letras (Português / Literatura) pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1996), mestrado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002) e doutorado em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2007), pós-doutor em Língua Portuguesa na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2019). É professor da graduação e do programa de pós-graduação (Mestrado Acadêmico em Letras e Mestrado Profissional em Letras) da Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), unidade de Campo Grande, e do Programa de Pós-Graduação de Estudos da Linguagem da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: descrição linguística, línguas indígenas brasileiras, weblinguagem e histórias em quadrinhos. É líder do Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos (NuPeQ) e do Núcleo de Línguas Indígenas de Mato Grosso do Sul (NuLIMS), vice-líder do Grupo de Semiótica, Leitura e Produção de Texto (SELEPROT-UERJ). Membro do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos (CiFEFiL) e diretor da Associação de Pesquisadores em Arte Sequencial (ASPAS), membro da Academia Brasileira de Filologia (cadeira 9). Autor de quase 300 artigos em periódicos acadêmicos e de mais de 50 livros.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6180920530799182>

Orcid: <http://lattes.cnpq.br/6180920530799182>

Raphael Salomão Khéde possui graduação em Letras na Università degli Studi di Torino (2003), mestrado em Literatura Brasileira pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2009), doutorado em Literatura Comparada pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (2013) e pós-doutorado em literatura italiana medieval pela Università degli studi La Sapienza di Roma (2023). Foi professor adjunto de Língua e Literatura Italiana da Universidade Federal Fluminense (UFF) de 2011 a 2015. Desde 2024 é professor associado de Língua e Literatura Italiana da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Atua na pós-graduação da UERJ em teoria da Literatura-Literatura Comparada. Coordena o projeto Clic (Curso de Língua e Culturas Italiana), Origens da

Literatura italiana (Iniciação científica), LiterAtos (extensão). Responsável pelo Acordo de Cooperação Internacional entre a Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e UNINT (Università degli studi internazionali di Roma). Faz parte do grupo de pesquisa: As trocas e transferências literárias e culturais e a circulação literária e cultural em perspectiva histórica e do grupo Modernismos: heranças e horizontes. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua e Literatura Italiana, Literatura Brasileira, Literatura Comparada, Tradução e Epistolografia

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0279956967762193>

Orcid : <https://orcid.org/0000-0003-3736-2526>

Suellen Cordovil da Silva Em 2011, concluiu o curso de graduação em Letras, com habilitação em Língua Inglesa pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Fez a monografia voltada para os estudos de motivação e autonomia em sala de aula. Depois o Mestrado em Letras em Estudos Literários pela mesma instituição em 2014, já na dissertação analisou a tradução de língua inglesa de “Grande Sertão: Veredas” de João Guimarães Rosa. Em 2017, doutorado em Letras na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) examinou a relação de obras de William Blake em trabalhos de Alan Moore. Realizou o doutorado-sanduíche na Universidade de Northampton (Inglaterra) juntamente com o curso “Pulp Visions” na mesma universidade. Atua como professora efetiva de Língua e Literaturas em Língua Inglesa desde julho de 2014 na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (Unifesspa) e participa do Programa de Pós- Graduação em Letras (POSLET) com sede em Marabá. Em resumo, investiga os seguintes autores e temas: João Guimarães Rosa, William Blake, Alan Moore, Histórias em quadrinhos e Vertentes de literatura fantástica. Atualmente, está em estágio pós-doutoramento em Literatura, arquivo e memória na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2051633811216841>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7421-0922>